



Observatoires des secteurs de la Communication graphique

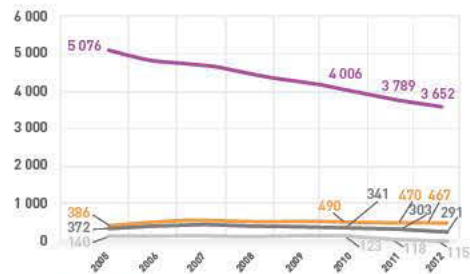
Données
chiffrées

2013



Entreprises : 4 525 établissements en 2012

Évolution du nombre d'établissements par secteur d'activité⁽¹⁾



- Imprimerie [-3,4 % entre 2011 et 2012]
- Sérigraphie [-0,8 % entre 2011 et 2012]
- Routage [-4 % entre 2011 et 2012]
- Reliure Brochure Dorure [-2,5 % entre 2011 et 2012]

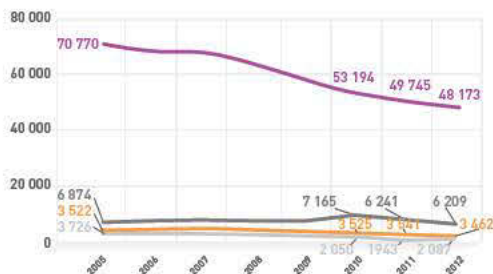
Répartition des établissements par taille (en %)



- Moins de 10 salariés
- De 10 à 19 salariés
- De 20 à 49 salariés
- De 50 à 99 salariés
- 100 salariés et plus

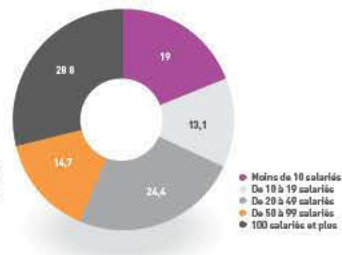
Salariés : 59 931 salariés en 2012

Évolution du nombre de salariés par secteur d'activité⁽¹⁾



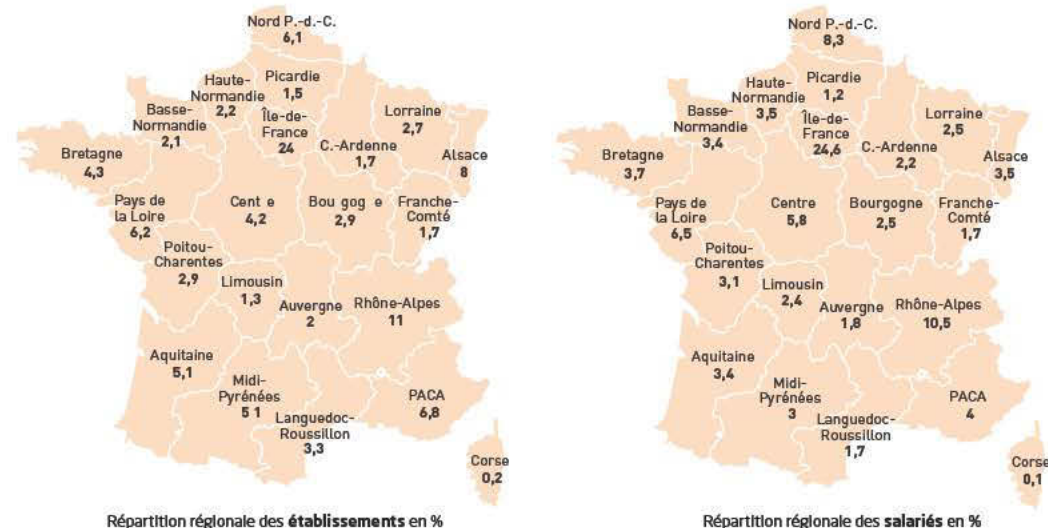
- Imprimerie [-3,2 % entre 2011 et 2012]
- Routage [-0,6 % entre 2011 et 2012]
- Sérigraphie [2,2 % entre 2011 et 2012]
- Reliure Brochure Dorure [-7,2 % entre 2011 et 2012]

Répartition des salariés par taille d'entreprise (en %)



- Moins de 10 salariés
- De 10 à 19 salariés
- De 20 à 49 salariés
- De 50 à 99 salariés
- 100 salariés et plus

Répartition par région administrative



Répartition régionale des établissements en %

Répartition régionale des salariés en %

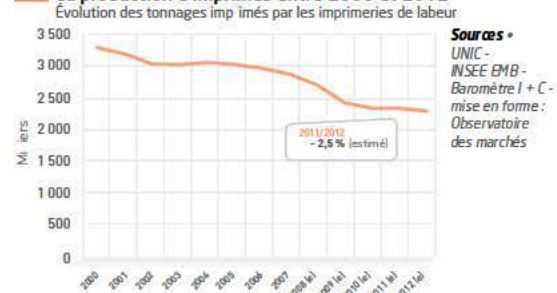
(1) Les données de l'année "N" correspondent au nombre d'établissements et de salariés déclaré à AGEFOS PME - CGM lors de la collecte de l'année "N+1"

Source • AGEFOS PME - CGM (ex OPCA CGM) Champ • Les entreprises relevant des Conventions collectives nationales (CCN) de l'imprimerie de labour et des Industries graphiques, de la Sérigraphie et de la Logistique de communication écrite directe. • L'entité est l'établissement et non l'entreprise.

L'activité globale du secteur

L'activité globale pour le secteur de l'imprimerie s'élève en 2012 à environ 2,4 millions de tonnes produites pour un chiffre d'affaires que l'on peut estimer à un peu moins de 7 milliards d'euros.

La production d'imprimés entre 2000 et 2012



Depuis 2000, la production d'imprimés (en volume) affiche une diminution continue. Entre 2009 et 2012, cette baisse a ralenti.

Évolution de l'indice des prix à la production

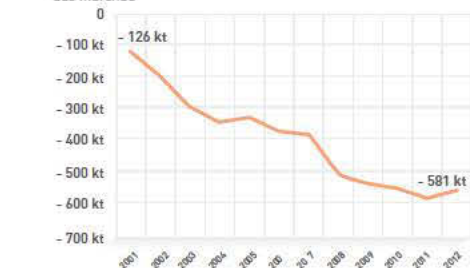
Pour l'ensemble des marchés de la CPF 1812 « autres travaux d'impression » (prix de base)



Les échanges commerciaux

Tous imprimés (chap. 49 Douanes) - Balance commerciale de la France

Source • Eurostat - traitements et mise en forme : Observatoire des marchés

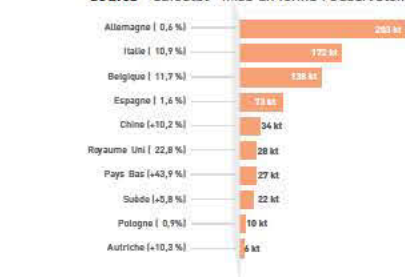


Le déficit de la balance commerciale a cessé de se creuser avec un recouvrement en 2012.

Importations d'imprimés (Chap. 49 des Douanes « Produits de l'Édition, de la Presse ou des autres Industries graphiques »)

Principaux pays de provenance : tonnage importé et pourcentage d'évolution entre 2011 et 2012

Source • Eurostat - mise en forme : Observatoire des marchés

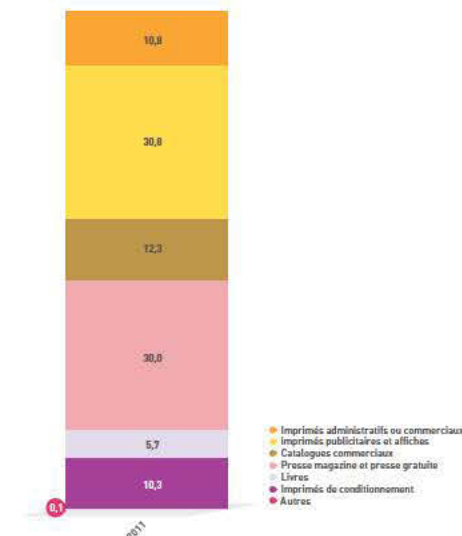


Le détail par marché

Zoom : le poids des différents marchés

Répartition du volume imprimé par marché

Source • INSEE EAP v2011 - mise en forme : Observatoire des marchés



Les imprimés publicitaires représentent près d'1/3 du volume imprimé.

Évolution entre 2011 et 2012 du tonnage produit par marché

Production (en volume) sur les principaux marchés (% d'évolution entre 2011 et 2012)

Source • Baromètre I + C - mise en forme : Observatoire des marchés



Entre 2011 et 2012, l'ensemble des marchés enregistre des évolutions négatives, excepté les Imprimés administratifs et commerciaux non personnalisés qui restent stables.

Profil des salariés

Source • AGEFOS PME- CGM 2012

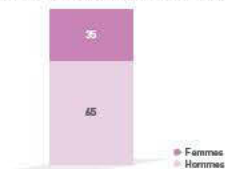
Champ • Les entreprises relevant des CCN de l'imprimerie de Labeur et Industries graphiques, de la Sérigraphie et de la Logistique de communication écrite directe.

Répartition des salariés par PCS* (en %)



* Professions et catégories sociales.

Répartition des salariés hommes/femmes (en %)



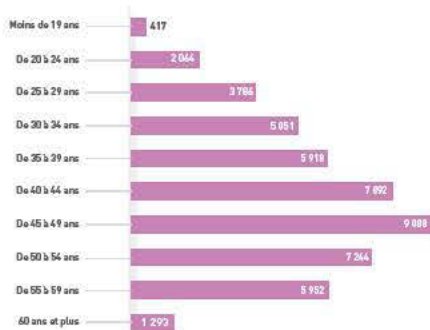
Répartition des salariés par âge (en %)



Source • Groupe Lourmel 2012

Champ • NAF 1812Z, NAF 1813Z, NAF 1814Z

Pyramide des âges



Âge moyen des salariés dans la branche : 42,9 ans

	Ancienneté moyenne
Dans l'entreprise	9,1 ans
Dans la branche	16,1 ans

Estimation des départs à la retraite

Les prévisions de départs à la retraite sont calculées à partir de l'âge des salariés en 2012. L'analyse admet par postulat que les effectifs actuels seront encore présents dans les entreprises dans les années considérées.

Année de départ à la retraite	2013	2014	2015	2016	2018
Nombre de départs à la retraite	1 293	858	1 128	1 266	1 330

Si l'on réalise une approche du volume de départs à la retraite dans les activités les plus importantes du secteur, il apparaît que d'ici 2018 :

- environ 1 salarié sur 10 partira à la retraite dans les activités de l'Impression traditionnelle, du Prépresse et de la Finition ;
- environ 3 dirigeants sur 10 partiront à la retraite (s'ils respectent l'âge légal de départ à la retraite).

Méthodologie

Les départs sont estimés en fonction de la loi de 2010 portant sur la réforme des retraites. Les estimations sont réalisées à partir des hypothèses suivantes :

Âge en 2012	Année de naissance	Âge légal de départ à la retraite	Date estimée de départ à la retraite
60 et plus	1951 et antérieur	60 ans	2013
59 ans	1952	60 ans et 8 mois, arrondi à 61 ans	2014
58 ans	1953	61 ans	2015
57 ans	1954	61 ans et 4 mois, arrondi à 61 ans	2016
56 ans	1955	61 ans et 8 mois, arrondi à 62 ans	2018
55 ans	1956	62 ans	2019

NB : les estimations de départ à la retraite en 2013 intègrent les salariés âgés de 60 ans en 2012 (499 salariés) et ceux âgés de 61 ans et plus (794 salariés).



Nombre de formés par diplôme (lycéens et apprentis)

Année scolaire 2012/2013

Source • Ministère de l'Éducation nationale (MEN) Année scolaire 2012/2013

Champ • Jeunes lycéens et apprentis préparant un diplôme de la filière des Industries graphiques.

	Lycéens	Apprentis	Total
CAP Sérigraphie	282	95	377
BEP MCIG	0	0	0
Mention Complémentaire Finition	10	0	10
BAC PRO FPIR	33	23	56
BAC PRO PG	1 815	340	2 155
BAC PRO PI	1 199	258	1 457
BTS CIG Option ERPG	450	231	681
BTS CIG Option ERPI	253	178	431
Licences professionnelles IG	0	40	40
Ingénieur IG	71	25	96
Total des lycéens	4 113	1 190	5 303

BEP MCIG : BEP Métiers de la communication et des Industries graphiques

Bac Pro PG : Bac Pro Production graphique

Bac Pro PI : Bac Pro Production imprimée

Bac Pro FPIR : Bac Pro Façonnage de produits imprimés, routage

BTS CIG option ERPG : BTS Métiers de la communication et des Industries graphiques - option Étude

et réalisation d'un produit graphique

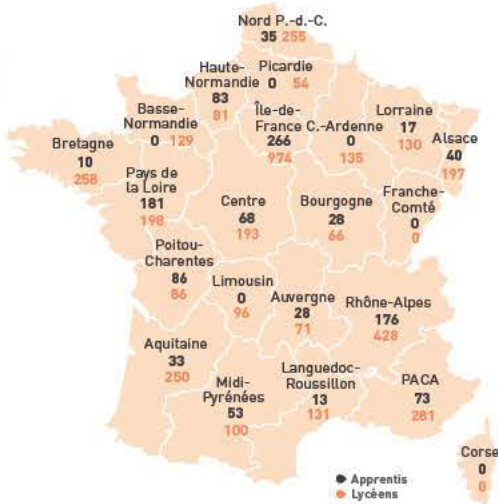
BTS CIG option ERPI : BTS Métiers de la communication et des Industries graphiques - option Étude

et réalisation d'un produit imprimé

Licence professionnelle IG : Licence professionnelle des Industries graphiques

Ingénieur IG : Ingénieur des Industries graphiques

Effectifs lycéens et apprentis par région administrative (selon la situation géographique du lycée ou du CFA)



Flux des diplômés apprentis

Source • CEREQ Résultats juin 2012

Champ • Diplômés dans la filière Industries graphiques par apprentissage.

	Effectifs	%
CAP Sérigraphie	43	8,9%
BAC PRO PG	155	32,1%
BAC PRO PI	116	24,0%
BTS CIG Option ERPG	71	14,7%
BTS CIG Option ERPI	55	11,4%
Licences professionnelles IG	36	7,5%
Ingénieur IG	7	1,4%
Total des diplômés	483	100,0%

NB : Le BEP MCIG est préparé et passé par les apprentis dans le cadre de la formation conduisant au Bac Professionnel. Les effectifs diplômés du BEP MCIG seront communiqués par le CEREQ en avril 2014.

Candidats admis aux certificats de qualification professionnelle (CQP)

Source • CNPE Résultats 2012

Champ • Diplômés dans la filière Industries graphiques tous statuts confondus.

	Admis
Opérateur PAO	51
Opérateur système texte image	26
Conducteur de machine à imprimer d'exploitation simple offset	32
Conducteur de machine à imprimer d'exploitation complexe offset	22
Conducteur d'encarteuse piqueuse	4
Agent technico-commercial	7
Agent de fabrication deviseur	1
Exploitation complexe flexographie	6
Massicotier	11
Conducteur de plieuse	5
Total	165

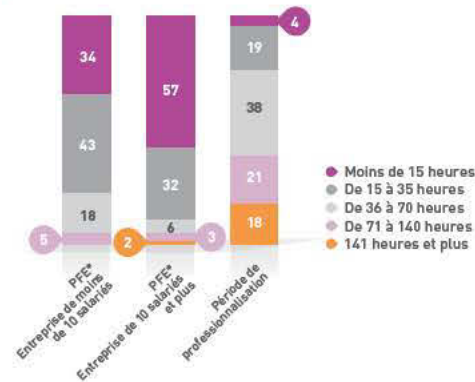
Plan de formation et Période de professionnalisation

Source • AGEFOS PME CGM
 Champ • Stagiaires des secteurs de l'imprimerie, Sérigraphie, Reliure-Brochure-Dorure, Routage, ayant fait l'objet d'un dossier financé en 2012.

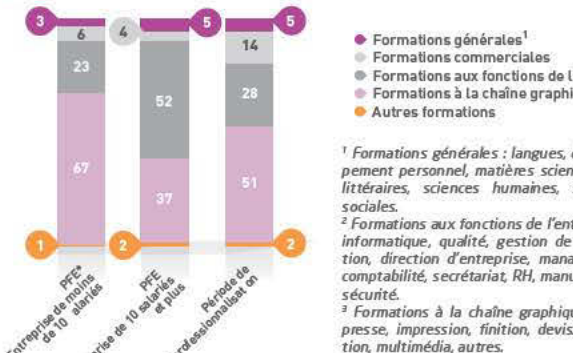
Nombre de dossiers et de stagiaires

	Nombre de dossiers	Nombre de stagiaires
PFE de moins de 10 salariés	1 261	2 635
PFE de 10 salariés et plus	3 291	9 542
Période de professionnalisation	350	443
Total	4 902	12 620

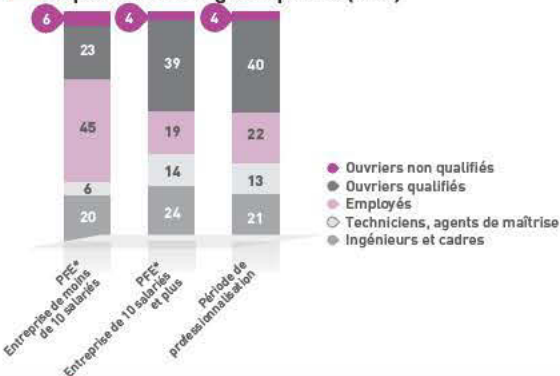
Durée des formations (en %)



Types de formations suivies (en %)

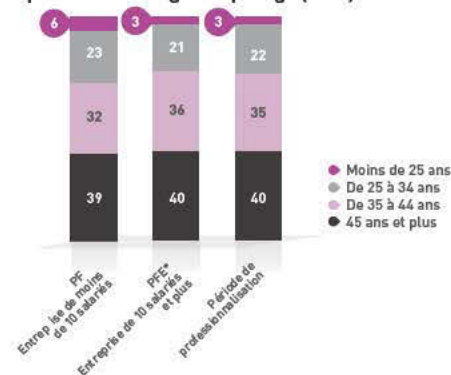


Répartition des stagiaires par PCS (en %)



Contrat de professionnalisation

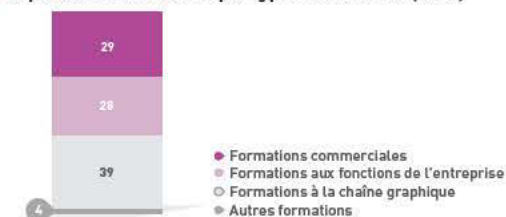
Répartition des stagiaires par âge (en %)



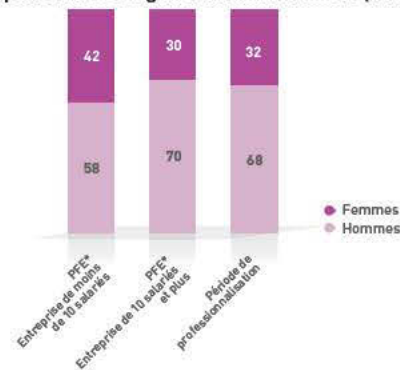
Répartition des contrats par durée (en %)



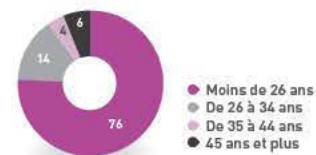
Répartition des contrats par type de formation (en %)



Répartition des stagiaires hommes/femmes (en %)



Répartition des stagiaires par âge (en %)



Les objectifs

Les organisations professionnelles d'employeurs, les organisations syndicales de salariés, les instances paritaires, les partenaires institutionnels et les entreprises souhaitent disposer d'outils de présentation de la branche et de repérage de ses évolutions, pour soutenir et accompagner les actions en matière d'économie, d'emploi et de formation.

Pour répondre à ces besoins, le document « Données chiffrées 2013 » regroupe les données les plus récentes et les plus pertinentes en matière d'activité économique, d'emploi et de formation dans les Industries graphiques. À noter que ces chiffres sont analysés et approfondis dans des rapports annuels produits chaque année par les observatoires paritaires du secteur.

Les sources

Les données sont issues de diverses sources internes ou externes en fonction des informations souhaitées :

- AGEFOS PME - CGM et le Groupe Lourmel pour les données sur les entreprises et les effectifs ;
- l'UNIC, l'INSEE, le Baromètre I+C et Eurostat pour les données relatives à l'activité économique ;
- AGEFOS PME - CGM pour les données relatives à la formation ;
- les CFA de la branche et le Ministère de l'Éducation Nationale pour les effectifs lycéens et apprentis.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site www.com-idep.fr